

## TLAČOVÁ SPRÁVA PRÁVO NA PRAVDU

### PSYCHOLÓG VARUJE: BRATISLAVSKÁ DIVADELNÁ HRA URČENÁ ŠTUDENTOM JE VYSOKO NEVHODNÁ PRE MLÁDEŽ

Bratislava - 23.4.2026 - Politická strana Právo na pravdu podala oficiálne podnety na Ministerstvá kultúry a školstva, Štátnu školskú inšpekciu a Úrad komisára pre deti so žiadosťou o preverenie postupu Divadla Pavla Országha Hviezdoslava pri organizovaní účasti žiakov zo škôl na predstavení „Generácia Z: Zombies“. Sporná a nevhodná je podľa politickej strany vhodnosť obsahu pre deti na školách, najmä základných, ako aj pre deti zo špeciálnej školy s poruchami správania.

“Upozornili sme dnes na vážny škandál, ktorý sa odohráva pod patronátom progresívnych politikov na našich deťoch v školách. V Divadle Pavla Országha Hviezdoslava bolo deťom ponúkané predstavenie „Generácia Z: Zombies“, ktorého obsah rieši rodové otázky a spochybňuje tradičný model rodiny muž a žena. V skutočnosti ide o podsúvanie progresívnych tém maloletým deťom. Vhodnosť predstavenia pre deti spochybnili aj nami oslovení psychológovia. Odborné stanovisko upozorňuje, že mladí ľudia sú vo fáze formovania identity prirodzene citlivejší na vonkajšie vplyvy a jednostranne podaný obsah môžu preberať nekriticky. Rizikom nie je podľa psychológov samotná téma, ale spôsob jej podania bez kontextu a bez priestoru na kritické myslenie. Toto predstavenie je viac progresívny ideologický experiment na maloletých deťoch ako kultúra a umenie. Pod rúškom moderného divadla sa školopovinným deťom podsúvajú progresívne témy, ktoré útočia na tradičnú rodinu, prirodzené chápanie muža a ženy a autoritu rodiča,” povedala na úvod Zuzana Krajčovičová, kandidátka politickej strany Právo na pravdu na predsedníčku BSK.

“Nie je to len predstavenie, je súčasťou tzv. Projektu tolerancie v spolupráci so Slovenským národným strediskom pre ľudské práva v spolupráci s expertom na rodovú rovnosť a aktivistom v oblasti práv LGBTI+ ľudí. Jednu z “najsilnejších” myšlienok predstavenia, ktorú zachytáva aj bulletin k predstaveniu: „...muži ako Putin obhajovali svoju despotickú moc takzvanými tradíciami či takzvaným prirodzeným poriadkom.“ Deťom sa tak v predstavení otvorene podsúva tvrdenie, že každý, kto verí v tradičnú rodinu, je postavený vedľa Putina,” dodáva Martin Halás.

„Predstavenie útočí na tradičný model rodiny a pohlaví. Výsmech žene ako matke a manželke, výsmech tradičným hodnotám a snaha spochybníť základné chápanie muža a ženy. Kľúčový citát hovorí jasne: „Dichotómia ženy a muža ... nás oklamala.“ Rozdelenie muž a žena je označené za klam. Pýtame sa preto, kto schválil, aby sa takýto obsah ponúkal deťom na školách. Predstavenia sa zúčastnili nielen žiaci ZŠ, ale aj deti z diagnostického zariadenia pre chlapcov. Mladiství s výchovnými, sociálnymi alebo psychologickými problémami. Takéto deti potrebujú stabilitu, odbornú pomoc a bezpečné prostredie, nie progresívne politické experimenty. Politická strana Právo na pravdu preto žiada okamžité zverejnenie všetkých škôl, ktoré boli na predstavenie pozvané alebo sa ho zúčastnili, zverejnenie financovania projektu z verejných zdrojov, preverenie postupu vedenia DPOH a magistrátu, jasné pravidlá pre citlivý obsah určený školám a povinný informovaný súhlas rodičov pri podobných podujatiach. Naše deti nie sú pokusný materiál progresívnych aktivistov. Škola má vzdelávať, nie ideologicky formovať. Právo na pravdu bude v tejto veci konať ďalej a žiadať plnú zodpovednosť všetkých zainteresovaných osôb,” uzatvára predseda politickej strany Právo na pravdu Zoroslav Kollár.